

Call for entries: *up-and-coming* sucht die talentiertesten Nachwuchsfilmer:innen aus Deutschland und aller Welt!

Bis zum 1. August können sich junge Talente aus Deutschland für den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis* oder den *Bundes-Schülerfilm-Preis* bewerben; Filmemacher:innen aus dem Ausland sind eingeladen, ihre Arbeiten für den *up-and-coming International Film Award* einzureichen. Die Preise werden im Rahmen des *16. Internationalen Film Festivals Hannover* vergeben, das in diesem Jahr vom 22. bis 28. November stattfindet.

Berlin/Hannover, 26. Mai 2021 – Der Wettbewerb um den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis 2021* und weitere Auszeichnungen ist eröffnet: Noch bis zum 1. August haben Schüler:innen, Jugendliche und Studierende aus dem Inland die Möglichkeit, ihre aktuellen Filme in Rennen um den *Deutschen Nachwuchsfilmpreis* oder den *Bundes-Schülerfilm-Preis* zu schicken. Nachwuchsfilmer:innen aus dem Ausland können sich im selben Zeitraum für den *up-and-coming International Film Award* bewerben. Der Wettbewerb um die genannten Preise ist hinsichtlich Genre oder Länge offen; teilnahmeberechtigt sind junge Filmschaffende bis 27 Jahre. Beurteilungskriterien sind Originalität, Eigenständigkeit von Idee und Umsetzung sowie künstlerische Qualität. Alle Informationen, das vollständige Reglement sowie die Teilnahmeunterlagen finden sich unter up-and-coming.de

Door-opener für aufstrebende Talente & Motivation für Schüler:innen: die Preise bei *up-and-coming*
Junge Talente nachhaltig zu fördern und sowohl untereinander als auch mit erfahrenen Profis zusammenzubringen zählt zu den Zielen von *up-and-coming*. Das Festival, insbesondere aber die Veranstaltungen des Rahmenprogramms, bieten hier unzählige Chancen. Und auch der *Deutsche Nachwuchsfilmpreis* ist deshalb nicht nur mit einem Preisgeld, sondern auch einer Produzent:innen-Patenschaft verbunden. Die diesjährigen Pat:innen werden in Kürze bekannt gegeben. Der *Deutsche Nachwuchsfilmpreis* wird drei Mal verliehen. Die Auszeichnungen sind gleichwertig und mit jeweils 2.000 Euro dotiert; Preisstifter ist das *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)*. Analog zum *Deutschen Nachwuchsfilmpreis* würdigt *up-and-coming* auch drei Filme aus dem internationalen Wettbewerb: Die in diesem Jahr in *up-and-coming International Film Award* umbenannte Auszeichnung ist Bewerber:innen aus dem Ausland vorbehalten und ein reiner Ehrenpreis. Ein weltweit anerkannter allerdings, der regelmäßig Türen öffnet. Die Preisträger:innen werden zusätzlich in die *masterclassfilm* aufgenommen und so aktiv in die *up-and-coming*-Community eingebunden. Mit dem *Bundes-Schülerfilm-Preis*, einer gemeinsamen Initiative des *Internationalen Film Festivals Hannover* und des *BMBF*, wird außerdem eine herausragende filmische Arbeit geehrt, die im Kontext von Schule entstanden ist. Die Auszeichnung steht allen Altersgruppen offen und ist mit 1.000 Euro dotiert.

Festival-Vorschau: 'Die Welt zu Gast in Hannover' wird zu *up-and-coming* geht 'Raus in die Welt'!

Seit Jahrzehnten versammelt *up-and-coming* junge Filmemacher:innen aus der ganzen Welt in Hannover. 2021 wird das Festival überwiegend digital und geht erstmals selber hinaus in die Welt. Von vier auf sieben Tage verlängert wartet es zudem mit einem deutlich erweiterten, virtuellen Rahmenprogramm auf, für das etliche neue Formate in Planung sind. Spezielle Events, wie beispielsweise die Präsentation der Siegerfilme, werden weiterhin live vor Ort in Hannover realisiert. "Indem wir den internationalen Film-Nachwuchs virtuell zusammenbringen machen wir *up-and-coming* zukunftsfähig", so Festivalleiter Burkhard Inhülsen. Das erste *up-and-coming Drehbuchfestival (2020)* habe die Vorzüge digitaler Angebote deutlich aufgezeigt: "Mit gut durchdachten Online-Angeboten lassen sich erheblich mehr Interessierte erreichen, als mit vergleichbaren Vor-Ort-Veranstaltungen." Die Teilnehmenden könnten außerdem unmittelbarer und direkter vernetzt werden, so Inhülsen weiter. "Dieser positive Effekt kommt bei einem internationalen Festival umso mehr zum Tragen und wird *up-and-coming* auch weit 'über Corona hinaus' nachhaltig bereichern."

Seit 1982 gibt das *Internationale Film Festival Hannover* einer ganz jungen Generation von Filmemacher:innen eine erste Möglichkeit, sich zu profilieren. Mit kontinuierlich steigenden Teilnehmer:innenzahlen zählt die Biennale zu den weltweit führenden künstlerischen Nachwuchs-Filmfestivals. Zuletzt gingen über 4.000 Einreichungen aus 122 Ländern ein. Krönender Abschluss von *up-and-coming* ist die feierliche Preisverteilung. 2021 wird *up-and-coming* als Online-Festival mit deutlich erweitertem Rahmenprogramm realisiert. Flankiert wird das digitale Angebot von ausgewählten Live-Veranstaltungen vor Ort in Hannover. Als kultureller Bundeswettbewerb wird *up-and-coming* maßgeblich vom *Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF)* gefördert; weitere Förderer und Partner sind die *nordmedia* und die *Landeshauptstadt Hannover*.

16. Internationales Film Festival Hannover up-and-coming 2021

Einreichungen: bis 1. August 2021 Festival: 22. bis 28. November 2021

Mehr Informationen: up-and-coming.de

Pressekontakt: *büro für gelungene kommunikation* - Rebecca Gerth
Kastanienallee 73
10435 Berlin

Tel.: 030.28 59 93 39
Mobil: 0178.389 88 08

Email: r.gerth@bfgk-berlin.de
Web: up-and-coming.de